

Βασίλης Λουλές

Ο Βασίλης Λουλές είναι σκηνοθέτης ταινιών ντοκιμαντέρ και μυθοπλασίας.

Σπούδασε Ηλεκτρολόγος Μηχανικός στο Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο και Κινηματογράφο στην Αθήνα.

Συνεργάστηκε με το Κινηματογραφικό Αρχείο του Υπουργείου Εξωτερικών στην τεκμηρίωση, ταξινόμηση και αξιοποίηση παλαιών κινηματογραφικών επικαίρων καθώς και με την ΕΡΤ στο πρόγραμμα παραγωγής ταινιών μικρού μήκους μυθοπλασίας και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

Οι ταινίες του τιμήθηκαν με βραβεία, έλαβαν μέρος σε πολλά φεστιβάλ του εξωτερικού, μεταδόθηκαν από ξένα και ελληνικά τηλεοπτικά κανάλια, συμπεριλήφθηκαν σε διεθνή αφιερώματα και χρησιμοποιούνται ως εκπαιδευτικό υλικό σε Πανεπιστήμια.

Έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με ντοκιμαντέρ προσωπικών αφηγήσεων καταγράφοντας μαρτυρίες ανθρώπων, με τέτοιο τρόπο ώστε μέσα από αυτές τις «μικρές» ιστορίες να μπορεί ο θεατής να έχει μια αίσθηση της μεγάλης, καθολικής Ιστορίας.

Το ντοκιμαντέρ του «*Φιλιά εις τα παιδιά*» (παραγωγή 2012), με θέμα μικρά παιδιά Ελλήνων Εβραίων που σώθηκαν κατά τη Γερμανική Κατοχή χάρις στην προστασία που τους πρόσφεραν Έλληνες Χριστιανοί, προβλήθηκε σε κινηματογραφικές αίθουσες της Ελλάδας και, από το 2014, προβάλλεται στο εξωτερικό (ΗΠΑ, Καναδά, Ευρώπη, Αυστραλία).

Με το έργο αυτό, αλλά και με τα «*Πέρασα κι εγώ από κει κι είχα παπούτσια από χαρτί / Θηλειά / Συναντήσεις με τη μητέρα μου Λέλα Καραγιάννη / Ένας λαμπερός ήλιος*» κάνει συχνά περιοδείες με προβολές και συζητήσεις σε Πανεπιστήμια των ΗΠΑ και του Καναδά. Ανάμεσά τους και τα: HARVARD, COLUMBIA, YALE, STANFORD, MICHIGAN, PRINCETON, UCLA, U-PENN, DUKE, DARTMOUTH COLLEGE, SIMON FRASER, Mc GILL, STONY BROOK, INDIANA, U-CONNECTICUT, LOYOLA MARYMOUNT, κ.ά.

Πραγματοποιεί Εργαστήρια Κινηματογράφου πάνω σε θέματα όπως: *Από την προσωπική μαρτυρία στη μεγάλη Ιστορία, Αρχειακά τεκμήρια και ανθρώπινες ιστορίες στο ντοκιμαντέρ, Κινηματογραφώντας την ιστορική μνήμη, Το ντοκιμαντέρ ως εργαλείο στην Εκπαίδευση, Προσωπική μαρτυρία και παιδική ηλικία στις ταινίες ντοκιμαντέρ.*

Για την πραγματοποίησή τους συνεργάζεται με Ιστορικά ή Εθνογραφικά Μουσεία και Αρχεία, αξιοποιώντας τα δικά τους αρχεία και συλλογές ως «ύλη του εργαστηρίου». Συνεργάζεται επίσης με Πανεπιστήμια και άλλους πολιτιστικούς φορείς.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ (επιλογή)

- 2016 *Ανήκω εδώ (Η παλιά μουσουλμανική Κοινότητα Ρόδου)* / ντοκ. 47'
- 2014 *Πέρασα κι εγώ από κει κι είχα παπούτσια από χαρτί* / ντοκ. 91'
- 2014 *Θηλειά* / ντοκιμαντέρ 12'
- 2012 *Φιλιά εις τα παιδιά* / ντοκ. 115'
- 2012 *Στα ορεινά βοσκοτόπια* / ντοκ. 60'
- 2005 *Συναντήσεις με τη μητέρα μου Λέλα Καραγιάννη* / ντοκ. 29'
- 2000 *Ένας λαμπερός ήλιος* / μυθοπλασία 36'
- 1999 *Ελευσίνα, ιστορίες στον απόηχο των μηχανών* / ντοκ. 30'
- 1996 *Μετέωρα-Πίνδος, οδοιπορικό* / ντοκ. 93'
- 1993 *Ο Αμερικάνος* / μυθοπλασία 39'
- 1990 *Απών* / μυθοπλασία 15'