

Μαρία Σαμπατακάκη

Η Μαρία Σαμπατακάκη σπούδασε Ιστορία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και στο Πανεπιστήμιο του Helsinki, και Λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο του Cambridge. Υπήρξε υπότροφος του Fund for American Studies και του International Institute for Political and Economic Studies. Η πορεία της στον τομέα της ιστορικής έρευνας ξεκίνησε από το Ιστορικό και Διπλωματικό Αρχείο του Υπουργείου Εξωτερικών και το Ελληνικό Ίδρυμα Ευρωπαϊκής και Εξωτερικής Πολιτικής (ΕΛΙΑΜΕΠ). Εργάστηκε στις αρχαιακές συλλογές της κεντρικής υπηρεσίας του ΥΠΕΞ στην Αθήνα, σε αποστολές στο εξωτερικό (Βρετανία, Αίγυπτος) και το εσωτερικό (Αρχεία Ιταλικής Διοίκησης Δωδεκανήσου, ΓΑΚ, Ρόδος). Ως ανεξάρτητη ερευνήτρια πραγματοποίησε τη μερική καταγραφή του αρχαιακού υλικού της ελληνικής παροικίας στη Φινλανδία.

Από το 2004 ασχολείται συστηματικά με τη «Δημόσια Ιστορία» ως αρθρογράφος και επιστημονική συνεργάτιδα σε εφημερίδες (Έθνος, Ελευθεροτυπία), περιοδικά (Ιστορία, Ιστορικά Θέματα) και εκδοτικούς οίκους. Έχει δημοσιεύσει μία σειρά μονογραφιών με θέματα της νεότερης ελληνικής ιστορίας και δύο βιβλία - μαρτυρίες: (2014) Ο τελευταίος του Κάιςλινγκεν, Τόπος (2010) Ζαννιά Κότσικα είναι τ' όνομά μου, Τόπος (2009) Το Κυπριακό ζήτημα, Περισκόπιο (2008) Η μοναρχία στην Ελλάδα, Περισκόπιο (2007) Η πείνα στην Ελλάδα 1941-1944, Περισκόπιο (2007) Πολιτικές δολοφονίες της νεώτερης ιστορίας, Περισκόπιο

Το 2014 δημιούργησε την Ομάδα «ιστορισταί», μια συνέργεια που εκπονεί προγράμματα αξιοποίησης της πρωτογενούς ιστορικής έρευνας στους τομείς του πολιτισμού, της οικονομίας και της εκπαίδευσης και δραστηριοποιείται στην παραγωγή οπτικοακουστικού έργου (ντοκιμαντέρ), την αναβάθμιση μουσειακών-ιστορικών χώρων και αρχαιακών συλλογών, την παροχή περιεχομένου σε τεχνολογικές προσφερόμενες υπηρεσίες (mobile apps, web tv, μηχανές αναζήτησης) και στο (re)branding τοποθεσιών στο πλαίσιο ανάπτυξης του πολιτιστικού τουρισμού.

Από το 2016 έχει συνεργαστεί και διδάξει στο Πανεπιστήμιο Masaryk (Μπρνο, Τσεχία).

Είναι επιστημονική συνεργάτιδα σε θέματα Δημόσιας Ιστορίας της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης.

Είναι υπεύθυνη της αφιερωματικής ύλης του μηνιαίου περιοδικού «Ιστορία».

Εργάζεται στο Αρχείο της «Εταιρείας Ακινήτων Δημοσίου ΑΕ» (ΕΤΑΔ).

Αρθρογραφεί στο πολιτιστικό-οικονομικό μαγκαζίνο “City Stories” στο protothema.gr.